

## Atividades para o horário das 13h30 às 15h30

18 de janeiro Segunda-feira	19 de janeiro Terça-feira	20 de janeiro Quarta-feira	21 de janeiro Quinta-feira	22 de janeiro Sexta-feira
<p>Educação para a Paz: Diálogos Transdisciplinares para a Formação de Educadores(as) <i>(Curso)</i></p> <p>Estratégia de Ensino e Avaliação, Compartilhando Ideias e Experiências para o Ensino de Química <i>(Curso)</i></p> <p>Os Saberes Indígenas em Sala de Aula: Uma Proposta de Ensino e História das Ciências <i>(Curso)</i></p> <p>Para Inglês Ver: Desenferrujando e Redescobrimdo Técnicas de Ensino e Aprendizado em Inglês <i>(Curso)</i></p> <p>Tópicos de Zoologia para a Educação Básica <i>(Curso)</i></p> <p>20º Encontro USP Escola - Curso: Ensino de Ciências e Teatro: Criatividade, Imaginação e Improvisação <i>(Curso)</i></p> <p>O que é "Barroco" na Literatura Portuguesa? <i>(Curso)</i></p> <p>Raciocínio Espacial no Ensino e Aprendizagem de Geometria na Educação Básica <i>(Curso)</i></p> <p>Oficinas de Experimentos para as Unidades Temáticas (BNCC) da Disciplina Ciências no Ensino Fundamental II <i>(Curso)</i></p> <p>Marie de Gournay e Simone de Beauvoir. Memória e História das Pensadoras <i>(Curso)</i></p> <p>Tópicos de Astronomia, Cultura e Educação <i>(Curso)</i></p> <p>Ferramentais Digitais no Ensino e Aprendizagem de História <i>(Curso)</i></p> <p><b>Democracia e Capitalismo em Crise <i>(Palestra)</i></b></p> <p><b>Interagindo com a Boamática através da Fenomenologia Inclusiva com Atividades da Memória <i>(Oficina)</i></b></p> <p><b>Oficinas Escola Conectada - 1a oficina - História de Vida – O Uso do Objeto Autobiográfico <i>(Oficina)</i></b></p>	<p>Educação para a Paz: Diálogos Transdisciplinares para a Formação de Educadores(as) <i>(Curso)</i></p> <p>Estratégia de Ensino e Avaliação, Compartilhando Ideias e Experiências para o Ensino de Química <i>(Curso)</i></p> <p>Os Saberes Indígenas em Sala de Aula: Uma Proposta de Ensino e História das Ciências <i>(Curso)</i></p> <p>Para Inglês Ver: Desenferrujando e Redescobrimdo Técnicas de Ensino e Aprendizado em Inglês <i>(Curso)</i></p> <p>Tópicos de Zoologia para a Educação Básica <i>(Curso)</i></p> <p>20º Encontro USP Escola - Curso: Ensino de Ciências e Teatro: Criatividade, Imaginação e Improvisação <i>(Curso)</i></p> <p>O que é "Barroco" na Literatura Portuguesa? <i>(Curso)</i></p> <p>Raciocínio Espacial no Ensino e Aprendizagem de Geometria na Educação Básica <i>(Curso)</i></p> <p>Oficinas de Experimentos para as Unidades Temáticas (BNCC) da Disciplina Ciências no Ensino Fundamental II <i>(Curso)</i></p> <p>Possibilidade Educativas no Museu de Zoologia da USP <i>(Curso)</i></p> <p>Marie de Gournay e Simone de Beauvoir. Memória e História das Pensadoras <i>(Curso)</i></p> <p>Ferramentais Digitais no Ensino e Aprendizagem de História <i>(Curso)</i></p> <p>Segurança Intraurbana: Estudo de Crimes, Mortalidade e Violação de Direitos <i>(Curso)</i></p> <p><b>Oficinas Escola Conectada - 2a oficina - Objetos e Afetos – a Significação dos Valores <i>(Oficina)</i></b></p> <p><b>Um Olhar sobre a Mulher na Bíblia Hebraica <i>(Roda de conversa)</i></b></p>	<p>Educação para a Paz: Diálogos Transdisciplinares para a Formação de Educadores(as) <i>(Curso)</i></p> <p>Estratégia de Ensino e Avaliação, Compartilhando Ideias e Experiências para o Ensino de Química <i>(Curso)</i></p> <p>Os Saberes Indígenas em Sala de Aula: Uma Proposta de Ensino e História das Ciências <i>(Curso)</i></p> <p>Para Inglês Ver: Desenferrujando e Redescobrimdo Técnicas de Ensino e Aprendizado em Inglês <i>(Curso)</i></p> <p>Tópicos de Zoologia para a Educação Básica <i>(Curso)</i></p> <p>20º Encontro USP Escola - Curso: Ensino de Ciências e Teatro: Criatividade, Imaginação e Improvisação <i>(Curso)</i></p> <p>O que é "Barroco" na Literatura Portuguesa? <i>(Curso)</i></p> <p>Raciocínio Espacial no Ensino e Aprendizagem de Geometria na Educação Básica <i>(Curso)</i></p> <p>Oficinas de Experimentos para as Unidades Temáticas (BNCC) da Disciplina Ciências no Ensino Fundamental II <i>(Curso)</i></p> <p>Possibilidade Educativas no Museu de Zoologia da USP <i>(Curso)</i></p> <p>Marie de Gournay e Simone de Beauvoir. Memória e História das Pensadoras <i>(Curso)</i></p> <p>Tópicos de Astronomia, Cultura e Educação <i>(Curso)</i></p> <p><b>A Arte de Construir e Compreender Mapas através da Palma da Mão <i>(Palestra)</i> + Como trabalhar com coordenadas geográficas com sucatas <i>(Oficina)</i></b></p> <p><b>Oficinas Escola Conectada - Semiótica das Cores – A Escola e seus Tons <i>(Oficina)</i></b></p>	<p>Educação para a Paz: Diálogos Transdisciplinares para a Formação de Educadores(as) <i>(Curso)</i></p> <p>Estratégia de Ensino e Avaliação, Compartilhando Ideias e Experiências para o Ensino de Química <i>(Curso)</i></p> <p>Os Saberes Indígenas em Sala de Aula: Uma Proposta de Ensino e História das Ciências <i>(Curso)</i></p> <p>Para Inglês Ver: Desenferrujando e Redescobrimdo Técnicas de Ensino e Aprendizado em Inglês <i>(Curso)</i></p> <p>Tópicos de Zoologia para a Educação Básica <i>(Curso)</i></p> <p>20º Encontro USP Escola - Curso: Ensino de Ciências e Teatro: Criatividade, Imaginação e Improvisação <i>(Curso)</i></p> <p>O que é "Barroco" na Literatura Portuguesa? <i>(Curso)</i></p> <p>Raciocínio Espacial no Ensino e Aprendizagem de Geometria na Educação Básica <i>(Curso)</i></p> <p>Possibilidade Educativas no Museu de Zoologia da USP <i>(Curso)</i></p> <p>Paulo Emílio Salles Gomes: Filosofia, Cinema &amp; Cinemateca <i>(Curso)</i></p> <p>Segurança Intraurbana: Estudo de Crimes, Mortalidade e Violação de Direitos <i>(Curso)</i></p> <p><b>Jogo do Fuso Horário <i>(Oficina)</i></b></p> <p><b>Jornalismo no Currículo Escolar – Contribuições para a Contextualização das Disciplinas sob o Olhar da BNCC <i>(Palestra)</i></b></p> <p><b>Semiótica Visual e a Leitura de Imagens no Livro Didático <i>(Palestra)</i></b></p>	<p>Educação para a Paz: Diálogos Transdisciplinares para a Formação de Educadores(as) <i>(Curso)</i></p> <p>Estratégia de Ensino e Avaliação, Compartilhando Ideias e Experiências para o Ensino de Química <i>(Curso)</i></p> <p>Os Saberes Indígenas em Sala de Aula: Uma Proposta de Ensino e História das Ciências <i>(Curso)</i></p> <p>Para Inglês Ver: Desenferrujando e Redescobrimdo Técnicas de Ensino e Aprendizado em Inglês <i>(Curso)</i></p> <p>Tópicos de Zoologia para a Educação Básica <i>(Curso)</i></p> <p>20º Encontro USP Escola - Curso: Ensino de Ciências e Teatro: Criatividade, Imaginação e Improvisação <i>(Curso)</i></p> <p>O que é "Barroco" na Literatura Portuguesa? <i>(Curso)</i></p> <p>Raciocínio Espacial no Ensino e Aprendizagem de Geometria na Educação Básica <i>(Curso)</i></p> <p>Oficinas de Experimentos para as Unidades Temáticas (BNCC) da Disciplina Ciências no Ensino Fundamental II <i>(Curso)</i></p> <p>Possibilidade Educativas no Museu de Zoologia da USP <i>(Curso)</i></p> <p>Tópicos de Astronomia, Cultura e Educação <i>(Curso)</i></p> <p>Paulo Emílio Salles Gomes: Filosofia, Cinema &amp; Cinemateca <i>(Curso)</i></p> <p><b>Explorando o Mundo dos Insetos com Crianças e Adolescentes <i>(Oficina)</i></b></p>