

Atividades para o horário das 20h00 às 22h00

18 de janeiro Segunda-feira	19 de janeiro Terça-feira	20 de janeiro Quarta-feira	21 de janeiro Quinta-feira	22 de janeiro Sexta-feira
<p>Gestão Democrática na Educação Infantil: Uma Reflexão Sobre o Processo de Implementação do Currículo da Cidade de São Paulo <i>(Curso)</i></p> <p>As Bases Neurobiológicas dos Transtornos Mentais <i>(Curso)</i></p> <p>Cinema e Direitos Humanos - Uma Formação em Ciências Humanas <i>(Relato de experiência)</i></p> <p>Aspectos Sócio-históricos da Geometria de Robert Recorde (1512-1558) e suas Interlocuções com o Ensino da Matemática <i>(Palestra)</i></p>	<p>Gestão Democrática na Educação Infantil: Uma Reflexão Sobre o Processo de Implementação do Currículo da Cidade de São Paulo <i>(Curso)</i></p> <p>As Bases Neurobiológicas dos Transtornos Mentais <i>(Curso)</i></p> <p>Literatura Negra e Valores Civilizatórios – Uma Introdução <i>(Curso)</i></p> <p>Sujeitos Históricos da Urbanização de Bairros Periféricos de São Paulo <i>(Palestra)</i></p>	<p>Gestão Democrática na Educação Infantil: Uma Reflexão Sobre o Processo de Implementação do Currículo da Cidade de São Paulo <i>(Curso)</i></p> <p>As Bases Neurobiológicas dos Transtornos Mentais <i>(Curso)</i></p> <p>Literatura Negra e Valores Civilizatórios – Uma Introdução <i>(Curso)</i></p>	<p>Gestão Democrática na Educação Infantil: Uma Reflexão Sobre o Processo de Implementação do Currículo da Cidade de São Paulo <i>(Curso)</i></p> <p>As Bases Neurobiológicas dos Transtornos Mentais <i>(Curso)</i></p> <p>Literatura Negra e Valores Civilizatórios – Uma Introdução <i>(Curso)</i></p> <p>Habilidades e Comunicação para o Sucesso Profissional (orientações sobre currículo e entrevistas) <i>(Oficina)</i></p>	<p>Gestão Democrática na Educação Infantil: Uma Reflexão Sobre o Processo de Implementação do Currículo da Cidade de São Paulo <i>(Curso)</i></p> <p>As Bases Neurobiológicas dos Transtornos Mentais <i>(Curso)</i></p> <p>Literatura Negra e Valores Civilizatórios – Uma Introdução <i>(Curso)</i></p> <p>Grêmios Estudantis - Protagonismo Juvenil na Produção de Curtas-metragens <i>(Palestra)</i></p>