



**Associação dos Professores
de Escolas Públicas
e Escolas sem fins lucrativos**



Encontro

USP *Escola*

7º Encontro USP-Escola

O maior programa de formação
continuada para educadores da
Educação Básica

13 a 17 de janeiro de 2014

Organização





Associação dos Professores de Escolas Públicas e Escolas sem fins lucrativos



Organização: Ghy Ferreira

Divulgação: APEP - Associação dos Professores de Escolas
Públicas e Escolas sem fins lucrativos
São Paulo, 2020



@apep_prof



@apep.prof



@apep_prof_



YouTube @apep_prof



[https://www.linkedin.com/company/
apep-prof](https://www.linkedin.com/company/apep-prof)

7° ENCONTRO USP-ESCOLA

 Associação dos Professores de Escolas
Públicas e Escolas sem fins lucrativos



O **Encontro USP-Escola** é um programa que acontece semestralmente, na Universidade de São Paulo (USP), no período de inverno e verão, com atividades gratuitas, cujo objetivo principal é promover a formação continuada de docentes da Educação Básica com cursos de atualização, palestras, debates e oficinas em atividades multiculturais e interdisciplinares,

compartilhando experiências de sala de aula e o desejo de transformar a escola pública.

Atualmente, o programa é organizado pela Associação dos Professores de Escolas Públicas (APEP), com apoio da USP, oferecendo atividades abertas à docentes de todo o país, de todas as especialidades e níveis acadêmicos, mas, com prioridade para docentes da rede pública.





| 7o ENCONTRO USP-ESCOLA - 13 a 17 de janeiro de 2014 | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| Recepção no dia 13 às 7h30, Biblioteca Mindlin, próximo à Praça do Relógio | | | | | |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 7h30-8h | RECEPÇÃO Biblioteca Mindlin | | | | |
| 8h15 | ABERTURA "Ensino Médio: identidade, finalidade e diretrizes" José Fernandes de Lima (presidente do Conselho Nacional de Educação) Aud da Biblioteca Mindlin Café (10 às 10h30) | Palestra 2 e 3 "Cinema e Educação: aproximações, conflitos e potencialidades" Cláudia Mogadouro (Núcleo de Educação e Comunicação da USP) Auditório Sul ----- "Mapas Conceituais" Flavio Antonio Maximiano (Instituto de Química) Auditório Norte | Palestras 4 e 5 "Avaliação da aprendizagem: princípios, práticas e contradições" Adriana Bauer (Faculdade de Educação) Auditório Sul ----- "A República de Alunos" Davi do Carmo (EMEF Campos Salles) Aud Norte | Palestras 6 e 7 "Pesquisa e Feiras de Ciências Investigativas na Educação Básica" Roseli Lopes (Escola Politécnica) Auditório Sul ----- "Ensino Participativo - o que é?" Grupo de Trabalho USP-Escola Aud Norte | ASSEMBLÉIA DE AVALIAÇÃO Aud da Biblioteca Mindlin |
| | | Café das 9h15-9h30 | | | |
| | Aula 1 das 10h30 às 12h30 | Aula 4 9h30 às 12h30 | Aula 7 9h30 às 12h30 | Aula 10 9h30 às 12h30 | Aula 13 9h30 às 12h30 |
| 12h-13h45 | ALMOÇO | | | | |
| 13h45-15h | Aula 2 | Aula 5 | Aula 8 | Aula 11 | Aula 14 |
| 15H15-15h30 | Café na sala de aula | | | | |
| 15h30-17h | Aula 3 | Aula 6 | Aula 9 | Aula 12 | Aula 15 |
| 17h15- 19h | EXTRA "Aula fora da sala de aula – experimentando e analisando" Ponto de Encontro: SI 212 da Ala II | EXTRA Experiências de professores do ensino básico – apresentação de painéis e discussões SI 212 da Ala II | EXTRA Oficina de Voz SI 206 da Ala 2 | EXTRA GT USP-Escola: bate-papo e planos para o futuro SI 212 da Ala II | |

TRANSPORTE PARA IQ – Haverá opção de transporte p/ o Instituto de Química ao final das palestras na 3ª, 4ª e 5ª.

INTERNET - A internet estará disponível todos os dias das 12h15 às 13.45, na sala 201 da ala central do IFUSP.

ALIMENTAÇÃO - Serão fornecidas 4 refeições a R\$ 10,00 no primeiro dia de aula, para os almoços no restaurante COSEAS do IF ou Química. No caso dos hospedados, haverá 8 refeições a R\$ 20,00 (R\$ 2,50) cada.

PALESTRAS

| Título | Palestrante | Tema |
|---|---|---|
| "Ensino Médio: identidade, finalidade e diretrizes" | José Fernandes de Lima é presidente do Conselho Nacional de Educação do Ministério de Educação. Graduado em Física pela Universidade Federal de Pernambuco, é doutor pela USP, foi reitor da Universidade Federal de Sergipe e secretário de Educação daquele estado. | Discutiremos a identidade e a finalidade do ensino médio tomando como base o Parecer do Conselho Nacional da Educação para a Educação Básica de 2011 (CNE/CEB nº 5/2011) que definiu as diretrizes curriculares nacionais para essa etapa educacional. Analisaremos, em particular, a proposta de organização curricular, as possibilidades e as condições de oferta. |
| "Estruturas conceituais dos estudantes: uso de redes e mapas conceituais" | Flavio Antonio Maximiano (Instituto de Química) é coordenador dos cursos de Licenciatura em Química e do Laboratório de Pesquisa do Aprendizado em Química do Instituto de Química | A elaboração de textos por alunos em resposta a questões dissertativas dentro do contexto escolar parece ser a forma mais convencional de se tentar avaliar o que os alunos sabem. O texto que um indivíduo produz procura refletir de forma aproximada a sua estrutura de conhecimentos sobre determinado tema. A leitura e análise de textos são tarefas que exigem um tempo considerável no dia-a-dia de um professor ou pesquisador e, quando há o interesse em conhecer as ideias mais relevantes sobre determinado tema para um grupo de alunos, a tarefa é ainda mais trabalhosa. O principal objetivo desta pesquisa consiste em desenvolver uma metodologia que utiliza ferramentas computacionais para transformar textos escritos por alunos em estruturas gráficas como mapas e redes de conceitos. A utilidade desta metodologia aparece tanto no contexto da pesquisa em ensino quanto na própria prática docente, já que o produto final de sua aplicação pode permitir estabelecer inferências quanto à estrutura de conhecimentos de alunos sobre um determinado tema de ensino. |
| "Cinema e Educação: aproximações, conflitos e potencialidades" | Cláudia Mogadouro é historiadora, doutora em Ciências da Comunicação pela ECA-USP, formadora audiovisual de professores, pesquisadora do Núcleo de Comunicação e Educação da USP (NCE-USP), criadora e coordenadora há 18 anos do Grupo Cinema Paradiso. | A Educomunicação defende transformações profundas na educação formal, pois propõe que a educação deve ser dialógica, humanista e emancipatória, centrando no aluno o processo educativo para que ele se construa com um sujeito social. Muito embora uma das funções das Artes seja a humanização, a tentativa de enquadrar o cinema nas grades curriculares aprisiona uma expressão artística que tem vocação libertária. Pretende-se discutir com educadores a importância do cinema como Arte e Cultura, independente dos conteúdos curriculares para os quais um filme pode colaborar. O encantamento do cinema pode construir sentidos que vão muito além do entretenimento, despertando naturalmente o interesse pela formação cultural, a pesquisa e o conhecimento. |
| Avaliação da aprendizagem: princípios, práticas e contradições | Adriana Bauer é professora da Faculdade de Educação da USP. Com graduação em Pedagogia e doutorado pela USP, é também pesquisadora da Fundação Carlos Chagas. | A palestra focalizará a discussão de duas funções básicas na avaliação: a perspectiva somativa e a formativa, exemplificando essas perspectivas com instrumentos e práticas de avaliação vigentes nas escolas. Serão discutidas contradições que se apresentam às perspectivas atuais de avaliação da aprendizagem com a institucionalização das avaliações externas. |
| A República de Alunos: Projeto Pedagógico em Ação em busca de uma escola democrática na rede municipal de SP | Davi do Carmo Ferreira Silva é professor da rede municipal de São Paulo e Mestre pela PUC em Educação, Política e Sociedade | A escola EMEF Presidente Campos Salles, localizada no bairro Heliópolis, é organizada nos moldes da Escola da Ponte de Portugal. Será descrito o processo pelo qual a escola conseguiu derrubar os seus muros e participar da transformação de um bairro de periferia em um bairro educador e discutidas as possibilidades, bem como a importância da pesquisa do cotidiano escolar, por parte de professores do ensino básico. |
| Ensino Participativo – o que é? | Grupo de Trabalho USP-Escola | Nesta palestra-debate, os professores da educação básica e da USP que compõem o GT USP-Escola discutirão o que é o Ensino Participativo inspirado no texto "Como as pessoas aprendem", redigido por encomenda do Conselho Nacional de Pesquisa dos EUA com o objetivo de "aprofundar a questão crucial sobre qual é a melhor maneira de ligar as descobertas das pesquisas sobre a ciência da aprendizagem com a prática real em sala de aula". O GT pretende abordar os principais eixos da proposta para a sala de aula baseada nos resultados da pesquisa internacional em ciências cognitivas e as possibilidades de aplicação ao ensino básico paulista. |
| Pesquisa e Feiras de Ciências Investigativas na Educação Básica | Roseli de Deus Lopes é professora da Escola Politécnica da USP e organizadora e coordenadora da FEBRACE - Feira Brasileira de Ciências e Engenharia | Nesta palestra, será abordada a importância da iniciação científica e das feiras investigativas como estratégias de aprendizagem ativa na Educação básica, que estimulam, nos estudantes, o interesse por estudar, investigar, descobrir, produzir conhecimentos e resolver problemas. Serão apresentados os passos essenciais para que um professor possa orientar seus estudantes na realização de projetos de pesquisa, que possam ser apresentados em feiras científicas investigativas, como a FEBRACE - Feira Brasileira de Ciências e Engenharia. Cabe destacar que "iniciação científica e pesquisa" é um dos macrocampos obrigatórios para escolas que pretendem participar do Programa Ensino Médio Inovador, criado recentemente pelo Ministério da Educação (MEC). |

Distribuição das Salas do 7º ENCONTRO

INSTITUTO DE FÍSICA

- ED. MILÊNIO – 2º A – TECN. DA INFORMAÇÃO
- SALA 207 ALA CENTRAL – CONCEITO DE MASSA (Prof Robilotta)
- SALA 206 ALA CENTRAL/ 210 de computadores – FÍSICA MODERNA C/ ACELERADORES – Profs. Marcelo Munhoz e Ivã Gurgel
- SALA 100 – COMO PROJETAR E UTILIZAR EXPTOS SIMPLES (FUAD)
- SALA 211 ALA CENTRAL - ASTRONOMIA (Sputinik)
- SALA 212 ALA 2 – LIBRAS (ENSINO DE CIÊNCIAS)
- SALA 213 ALA CENTRAL – COMPTO DA LUZ (Prof Jesuína Pacca)

ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES

- Oficina de Vídeo - (Profa. Esther Hambrger) - Laboratório de Mídias Audiovisuais (LMA) - Depto de Cinema, Rádio e Televisão (ECA)

INSTITUTO DE QUÍMICA

- Química -Módulo 3 –Terceiro Ano do Ensino Médio (Profa. Silvia Agostinho).
Aulas teóricas: sala A2 do "queijinho".
Aulas práticas: lab A, bloco 1 inferior.
- Ativs Experimentais Ensino de Química(GEPEC) - sl.774 bl.7 sup/lab GEPEQ 0757/ bl.7superior

Siga-nos nas redes sociais:



@apep_prof



@apep.prof



@apep_prof_



YouTube @apep_prof



[https://www.linkedin.com/company/
apep-prof](https://www.linkedin.com/company/apep-prof)