



**Associação dos Professores
de Escolas Públicas
e Escolas sem fins lucrativos**



Encontro

USP *Escola*

17° Encontro USP-Escola

O maior programa de formação
continuada para educadores da
Educação Básica

14 a 18 de janeiro de 2019

Organização





Associação dos Professores de Escolas Públicas e Escolas sem fins lucrativos



Organização: Ghy Ferreira

Divulgação: APEP - Associação dos Professores de Escolas
Públicas e Escolas sem fins lucrativos
São Paulo, 2020



@apep_prof



@apep.prof



@apep_prof_



YouTube @apep_prof



[https://www.linkedin.com/company/
apep-prof](https://www.linkedin.com/company/apep-prof)



Encontro

USP *Escola*

GUIA **17º ENCONTRO USP-ESCOLA**

Bem-vindos ao 17º Encontro USP-Escola!

Confira aqui:

1. Programação do evento
2. Informações gerais
3. Local dos cursos

:: Produção USP-Escola encontro.usp.escola@usp.br

17° ENCONTRO USP-ESCOLA



Associação dos Professores de Escolas
Públicas e Escolas sem fins lucrativos



O **Encontro USP-Escola** é um programa que acontece semestralmente, na Universidade de São Paulo (USP), no período de inverno e verão, com atividades gratuitas, cujo objetivo principal é promover a formação continuada de docentes da Educação Básica com cursos de atualização, palestras, debates e oficinas em atividades multiculturais e interdisciplinares,

compartilhando experiências de sala de aula e o desejo de transformar a escola pública.

Atualmente, o programa é organizado pela Associação dos Professores de Escolas Públicas (APEP), com apoio da USP, oferecendo atividades abertas à docentes de todo o país, de todas as especialidades e níveis acadêmicos, mas, com prioridade para docentes da rede pública.

.....

.....

.....

1. PROGRAMAÇÃO GERAL

14/JANEIRO	15/JANEIRO	16/JANEIRO	17/JANEIRO	18/JANEIRO
8hs Abertura (Auditório da FAU) DEBATE 8h10 às 10h30 A Base Nacional Comum (BNCC) e a universalização do ensino básico no cenário brasileiro 8h10 Realidade sócio-econômica da educação brasileira (apresentação GT USP-Escola e APEP) 8h25 Depoimentos vindos da escola pública, com Cinira Painelli, José Paiva Jr, Lisandra Pingo 8h40 A BNCC e a universalização no cenário brasileiro, com Cesar Callegari 9h40 Debate com os participantes 10h30 – 10h45 Apresentação cultural: Performances Literárias Heranças Afro Crianças da EMEF Anna Silveira Pedreira	Palestra 1 8h – 9h10 Auditório Novo 1 Letramentos de Reexistência Ana Lucia Silva Souza Univ Fed da Bahia Palestra 2 8h – 9h10 Auditório Novo 2 Paisagem urbana: onde a maioria de nós vive Yuri Tavares Rocha FFLCH Geografia USP Oficina/Vivência 1 8h – 9h10 Ala 1 sala 201 Brinquedo científico desafiante com Mikiya Muramatsu, Jonny Nelson Teixeira, Willian Fernandes dos Santos	Palestra 3 8h – 9h10 Auditório Novo 1 Mídia digital, redes sociais e a criança Cacau Ras Palestra 4 8h – 9h10 Auditório Novo 2 Historia da ciência como cultura Sônia Brzozowski UFABC Oficina/Vivência 1 8h – 9h10 Ala 1 sala 201 Brinquedo científico desafiante com Mikiya Muramatsu, Jonny Nelson Teixeira, Willian Fernandes dos Santos	Palestra 5 8h – 9h10 Auditório Novo 1 Educação Integral e território Maria Cecília Carlini Macedo Vaz Palestra 6 8h – 9h10 Auditório Novo 2 Escola sem partido Selma Rocha Palestra 7 8h – 9h10 Aud Abraão de Moraes BNCC em questão Marcos Neira FEUSP Oficina/Vivência 3 8h – 9h10 Local a definir Dança Afro Maria Carolina Macari	Assembleia do Encontro 8h às 9h (Auditório da FAU) — Apresentação cultural 9h – 9h30 Sarau dos Conversadores com Cacá Mendes e Edson Tobinaga

11h: 1ª aula do curso	9h30: início da aula da manhã			10h: início da aula da manhã
Almoço: 12h30 às 13h30				
Aulas da tarde: 13h30 às 17h				
ATIVIDADES EXTRA ORGANIZADAS PELA APEP 17h30 às 19h (veja a programação detalhada)				
Oficina extra 1 e 2	Oficina extra 3 e 4	Oficina extra 5 e Reunião APEP	Sarau	

2ª feira: 14 de janeiro

HORA	ATIVIDADE	LOCAL E MAIS INFORMAÇÕES
07h00 – 08h00	Credenciamento	FAUUSP – Rua do Lago, 876 Auditório da FAU
08h00 - 08h10	Abertura	
08h10 – 10h30	DEBATE: A Base Nacional Comum (BNCC) e a universalização do ensino básico no cenário brasileiro	
	08h10 Realidade sócio-econômica da educação brasileira (apresentação GT USP-Escola e APEP)	
	08h25 Depoimentos vindos da escola pública, com Cinira Painelli, José Paiva Jr, Lisandra Pingo	
	08h40 A BNCC e a universalização no cenário brasileiro, com Cesar Callegari	
	9h40 Debate com os participantes	
10h30 – 10h45	Apresentação Cultural: Performances Literárias Heranças Afro Crianças da EMEF Anna Silveira Pedreira	
11h00 - 12h30	1a Aula do curso	Conferir local do seu curso
12h30 – 13h30	Almoço	
13h30 - 17h00	Aulas da tarde	Conferir local do seu curso
17h30 – 19h00	Oficina extra 1 Jogos didáticos no ensino de ciências: uma proposta de utilização prática de objetos de aprendizagem fundamentados na Realidade Aumentada	Oficina extra 1: IF, Ala central, sala 208-209
	Oficina extra 2 Experimentos demonstrativos para apresentação das teorias físicas	Oficina extra 2: IF, Lab de Demonstrações

RESUMO DA MESA:

O Brasil tem uma história recente de universalização da educação básica, a partir da Constituinte de 1988. Nosso povo tem origem cultural diversa, e temos grandes desigualdades sociais e regionais. A família brasileira é variada, sendo que o índice de mães solteiras pode alcançar 20%.

Como universalizar a educação básica nesse cenário? E qual o papel da Base Nacional Comum Curricular?

A Associação de Professores da Escola Pública apresentará alguns dados da realidade brasileira e trará relatos da escola, oferecidos por professores das redes públicas, relativos a algumas das questões abordadas.

Cesar Callegari foi presidente do CNE que redigiu a BNCC do ensino infantil e fundamental, mas deixou a presidência por discordar da orientação dada à construção da BNCC do Ensino Médio. Callegari deve discutir suas idéias sobre o papel da BNCC na construção da universalização do ensino básico.

A APEP (<http://associacao-a pep.wixsite.com/apep>), foi formada por professores participantes do Encontro USP Escola - como uma de suas atividades para fortalecer os professores da escola pública, tem atuado na organização dos Encontros USP Escola.

Cinira Helena Salles, professora efetiva da EE Santa Dalmolin Demarchi possui graduação em Ciências Sociais pela Fundação Santo André e pós graduação pela REDEFOR USP. Lisandra Pingo, mestre em Educação pela FEUSP, coordenadora pedagógica da rede municipal, especialista em educação para as relações étnico-raciais. José Paiva Jr, diretor de escola estadual de SP.

Cesar Callegari, que presidiu a elaboração da BNCC do ensino fundamental e da educação infantil no Conselho Nacional de Educação apresentará sua visão sobre como a BNCC responde a demandas nacionais para uma transformação. Sociólogo e consultor educacional, é presidente do Instituto Brasileiro de Sociologia Aplicada e foi secretário de educação básica do MEC, como também secretário de educação do Município de São Paulo.



3ª feira: 15 de janeiro

HORA	ATIVIDADE	LOCAL E MAIS INFORMAÇÕES
08h00 – 09h10	Palestra 1: LETRAMENTOS DE REEXISTÊNCIA Ana Lucia Silva Souza Universidade Federal da Bahia	IFUSP – Rua do Matão, 1371 Auditório Novo I
08h00 – 09h30	Palestra 2: PAISAGEM URBANA: ONDE A MAIORIA DE NÓS VIVE Yuri Tavares Rocha FFLCH Geografia USP	IFUSP – Rua do Matão, 1371 Auditório Novo II
08h00 – 09h10	Oficina/Vivência 1: BRINQUEDO CIENTÍFICO DESAFIANTE Mikiya Muramatsu, Jonny Nelson Teixeira e Willian Fernandes dos Santos	IFUSP – Rua do Matão, 1371 Ala 1 sala 201
09h30 – 12h30	Aulas	Conferir local do seu curso
12h30 – 13h30	Almoço	
13h30 – 17h00	Aulas	Conferir local do seu curso
17h30 – 19h00	Oficina extra 3 <i>Transição Capilar: identidade e resistência</i>	Oficina extra 3: IF, Ala central, sala 208-209
	Oficina extra 4 <i>Experimentos demonstrativos para apresentação das teorias físicas</i>	Oficina extra 4: IF, Lab de Demonstrações

PALESTRAS:

Palestra 1: **LETRAMENTOS DE REEXISTÊNCIA: POR QUE PENSAR O CONCEITO NA ESCOLA E FORA DELA?**

A indagação Letramentos de Reexistência: por que pensar o conceito na escola e fora dela? é o ponto de partida para as discussões que ocorrerão na palestra. O objetivo é trazer aspectos relacionados aos usos de linguagem na escola e estabelecer relações entre o conceito de Reexistência e suas aplicações, implicações e efeitos para ações educativas, bem como estudos e pesquisas comprometidas com as temáticas de reeducação das relações raciais e afins. A ênfase estará em tratar das possibilidades metodológicas no cotidiano, alinhando com as tantas ações que já acontecem nas unidades escolares.

Ana Lucia Silva Souza é mestre em Ciências Políticas e Sociais (ESPSP), em Sociologia e doutora em Linguística Aplicada (ambos pela Unicamp), com pós-doutorado em Linguística Aplicada pela UNB e é professora da Universidade Federal da Bahia.

Estudos e projetos na área de educação e linguística aplicada com ênfase nas temáticas de relações raciais, letramentos, juventudes e cultura hip-hop. Escreveu, o livro Letramentos de Reexistência – poesia, grafite, música, dança: hip-hop, Editora Parábola, distribuído para as bibliotecas de escolas públicas de todo o Brasil, pelo Programa Nacional de Biblioteca Escolar.

Palestra 2: **PAISAGEM URBANA: ONDE A MAIORIA DE NÓS VIVE**

A paisagem urbana é um complexo de paisagens naturais e culturais, pois ainda apresenta elementos naturais, que são modificados de acordo com aspectos culturais, econômicos e sociais das sociedades, cujos cidadãos são condicionados a ver e perceber essa paisagem urbana justamente por estes mesmos aspectos, que também influenciam as diferentes ações de seu planejamento e sua gestão. Hoje, a ONU estima que 55,3% da população mundial vivem em cidades e, em 2030, serão 75%; por isso, o urbano se torna cada vez mais importante para ser entendido de maneira sistêmica e também ter soluções adequadas para suas complexidades.

Yuri Tavares Rocha é engenheiro agrônomo e doutor em Geografia Física pela USP, é Professor do Departamento de Geografia/FFLCH/USP. Atua principalmente nos seguintes temas: Biogeografia (<https://biogeografiausp.wordpress.com>), Fitogeografia, Paisagem, Geografia Física e Planejamento Ambiental. É líder de dois grupos de pesquisa: Paisagens naturais e urbanas: história, caracterização física, conservação e planejamento e Biogeografia.



4ª feira: 16 de janeiro

HORA	ATIVIDADE	LOCAL E MAIS INFORMAÇÕES
08h00 – 09h30	Palestra 3: MÍDIA DIGITAL, REDES SOCIAIS E A CRIANÇA Cacau Ras Instituto Vladimir Herzog	
08h00 – 09h30	Palestra 4: HISTORIA DA CIÊNCIA COMO CULTURA Sônia Brzozowski UFABC	IFUSP – Rua do Matão, 1371 Auditório Novo I
08h00 – 09h10	Oficina/Vivência 2: BRINQUEDO CIENTÍFICO DESAFIANTE Mikiya Muramatsu, Jonny Nelson Teixeira e Willian Fernandes dos Santos	IFUSP – Rua do Matão, 1371 Ala 1 sala 201
09h30 – 12h30	Aulas	Conferir local do seu curso
12h30 – 13h30	Almoço	
13h30 – 17h00	Aulas	Conferir local do seu curso
17h30 – 19h00	Oficina extra 5 <i>Espectroscópio simples</i> Reunião APEP <i>Conversa com os organizadores da Associação de Professores de Escola Pública (APEP)</i>	Oficina extra 5: IF, Ala central, sala 210 Reunião APEP: IF, Ala central, sala 208-209

Palestra 3: **MÍDIA DIGITAL, REDES SOCIAIS E A CRIANÇA**

“A educomunicação na escola - quem decide qual informação chega até você?” A ideia do Projeto é promover e levar através de um breve encontro o conceito de Educomunicação para os participantes, no formato de workshop e roda conversa, a linguagem audiovisual e as diferentes formas de sua produção, aplicando na prática em espaços de educação o uso de equipamentos de uso comum (celulares, Smartphones, tablets ou câmeras), como base de registro de dados possibilitando a produção de conteúdo para web de uma forma direcionada. Será produzido um sket de webradio pelos participantes do encontro, com foco na linguagem Audiovisual, abrindo horizontes para aplicação em múltiplas plataformas.

Carlos Pereira Santana (Cacau Ras) é Radialista e Produtor de Cinema pela Uniban com Extensão Universitária em Adaptação Literária para Cinema pela UNESP, e especialização em Psicologia Política pela USP. Coordenador da Casa de cultura do Itaim Paulista Cinema total no Instituto de Cinema de São Paulo, Jornalismo Hiper Local pelo ICFJ Internacional Center for Journalist pelo projeto MURAL da Agência de Jornalismo das periferias (Folha de São Paulo). Diretor de conteúdo no IBC Instituto Brasileiro de Cinema, Conselheiro gestor de cultura no município de S.P Coordenador de projetos da LESTECINE de fomento audiovisual. Professor no Instituto de Cinema de São Paulo, Professor Arte Educador de Cine vídeo no Teatro Zanon Ferrite de Cine vídeo na Casa de Cultura de São Miguel Paulista pela SMC-SP. Membro jurado da Primeira mostra de Cinema de Montes Claros MG e do II Festival de MPB. Diretor de Curtas Metragens. Responsável pela criação da primeira Rádio Escola de SP, no Colégio Público Condessa Filomena Matarazzo - a Rádio Filó, projeto pioneiro em S.P.

Palestra 4: **HISTORIA DA CIÊNCIA COMO CULTURA**

A proposta é realizar uma breve exposição reflexiva sobre a História Cultural da Ciência, muitos estudos apontam para a importância de se trabalhar na escola tanto os conteúdos científicos, como a natureza da ciência e questões em torno ao processo de construção, um dos meios para realizar estas abordagens é utilizar a História da Ciência, que a partir dos estudos do contexto histórico e reflexões procura evidenciar que o trabalho dos cientistas não ocorre à margem da sociedade em que vivem, mas sim sendo influenciado pelas variadas conjunturas de seu momento histórico. Portanto, torna fundamental a questão de como trabalhar os aspectos culturais e históricos da produção do conhecimento científico no ensino. A História Cultural das Ciências, além de instrumento didático aos conteúdos científicos, apresenta-se como meio condutor para a reflexão dos jovens valorizando uma formação cidadã.

Sônia Brzozowski é Mestre em Ensino, História e Filosofia das Ciências e Matemática - UFABC, Pós-Graduada Latu-sensu em Filosofia e História da Ciência e Tecnologia - UFABC, Especialista em História da África e do Negro no Brasil - USP, Especialista em Gestão Escolar - Faculdade Padre João Bagozzi, Graduada em História - FAFI - PR

5ª feira: 17 de janeiro

HORA	ATIVIDADE	LOCAL E MAIS INFORMAÇÕES
08h00 – 09h10	Palestra 5: EDUCAÇÃO INTEGRAL E TERRITÓRIO Maria Cecília Carlini Macedo Vaz	IFUSP – Rua do Matão, 1371 Auditório Novo I
08h00 – 09h10	Palestra 6: ESCOLA SEM PARTIDO Selma Rocha	IFUSP – Rua do Matão, 1371 Auditório Novo II
08h00 – 09h10	Palestra 7: ESCOLA SEM PARTIDO Selma Rocha	IFUSP – Rua do Matão, 1371 Auditório Abraão de Moraes
08h00 – 09h10	Oficina/Vivência 3: DANÇA AFRO Maria Carolina Macari	Local a definir
09h30 – 12h30	Aulas	Conferir local do seu curso
12h30 – 13h30	Almoço	
13h30 – 17h00	Aulas	Conferir local do seu curso
17h30 – 19h00	Sarau	IFUSP – Rua do Matão, 1371 Ala central, sala 208-209

Palestra 5: **EDUCAÇÃO INTEGRAL E TERRITÓRIO**

Vamos pensar as características relevantes do conceito de Educação Integral, considerando seus caminhos nos últimos anos. Uma breve exposição sobre a política pública neste campo passando pela idealização, normatização e especialmente a implementação. A relevância da Educação espraçada, a expansão do território como espaço da Educação e da experiência cognitiva. Quem são os atores, como se constrói, se estrutura e principalmente como se faz a manutenção de cada conquista. A importância da Educação Integral como abertura de um processo que pensa as múltiplas dimensões do humano para muito além do ler, escrever e somar.

Maria Cecília Carlini Macedo Vaz é Diretora de Escola Municipal, Coordenadora do processo de implantação do Projeto São Paulo Integral 2015/2016 nas Escolas da Prefeitura de São Paulo.

Palestra 6: **ESCOLA SEM PARTIDO**

O que está por trás deste projeto e as consequências que vai trazer para a educação no futuro.

Selma de Moraes Rocha é doutora em História Social pela USP, foi assessora e chefe de gabinete da CM-SP, Secretária da SME-Santo André e presidente da Fundação Santo André.

Palestra 7: **A BASE NACIONAL COMUM (BNCC) EM QUESTÃO**

Um olhar para os documentos do Ensino Fundamental e Médio a partir do confronto com as teorias curriculares e procurando situá-los em meio às reformas em curso. O processo de implementação da BNCC e as “mudanças” que pretende induzir na prática pedagógica.

Marcos Neira é Professor da Faculdade de Educação da USP e membro da Comissão de Especialistas que elaborou a 1ª e 2ª versões da BNCC.

6ª feira: 18 de janeiro

HORA	ATIVIDADE	LOCAL E MAIS INFORMAÇÕES
08h00 – 09h00	ASSEMBLEIA DO ENCONTRO	FAUUSP – Rua do Lago, 876 Auditório da FAU
09h00 – 09h30	Apresentação Cultural: Sarau dos Conversadores <i>Cacá Mendes e Edson Tobinaga</i>	FAUUSP – Rua do Lago, 876 Auditório da FAU
10h00 – 12h30	Aulas	Conferir local do seu curso
12h30 – 13h30	Almoço	
13h30 – 17h00	Aulas	Conferir local do seu curso

OFICINAS:

Oficina/Vivência 1 e 2: BRINQUEDO CIENTÍFICO DESAFIANTE

A oficina tem por objetivo explorar os conceitos de física de forma empírica e analítica com a construção de um experimento desafiador. A proposta explora conceitos de artes, matemática e física, além de apresentar uma pedagogia de projetos e explorar estratégias de ensino baseadas em oficinas educacionais.

Com Mikiya Muramatsu, Jonny Nelson Teixeira e Willian Fernandes dos Santos

Grupo de pesquisa em divulgação científica associado ao Arte e Ciência no Parque (<https://www.facebook.com/artecienciausp/>)

[número máximo de participantes: 20]

Oficina/Vivência 3: DANÇA AFRO

A prática da dança e reflexões sobre a coluna, o quadril e os movimentos da cultura africana, com Maria Carolina Macari.

APRESENTAÇÕES CULTURAIS:

Apresentação Cultural 1: SARAU PERFORMANCES LITERÁRIAS - HERANÇAS AFRO

O Sarau Afro Performances Literárias é realizado por crianças do Ensino Fundamental II, a partir de textos e canções que trazem em sua tessitura temas ligados à população negra, desde as suas origens, perpassando as histórias de resistência e de (re)construção de identidade desses povos.

EMEF Anna Silveira Pedreira

<http://annanoar.blogspot.com/2018/09/sarau-herancas-afro-na-cooperifa.html?view=sidebar>

Apresentação Cultural 2: SARAU DOS CONVERSADORES, COM CACÁ MENDES E EDSON TOBINAGA

Os Conversadores Cacá Mendes e Edson Tobinaga abrem e fecham a performance com músicas/poemas e organizam a apresentação de “artistas” da plateia, convidados e coordenados pelo Os Conversadores.

“Os Conversadores” surgiu em 2008 com a oficina/show CONVERSA EM 3 ATOS, mesclando teatro, música, poesia e cinema; posteriormente, criou-se o espetáculo poético-musical também intitulado OS CONVERSADORES. O grupo se apresentou em SESCs, no metro de SP, em parques, livrarias e cineclubes em diferentes municípios do estado de SP. As duas montagens foram criadas pelo poeta Cacá Mendes e o músico Edson Tobinaga, sob colaboração e apoio do produtor Tony Fernandes. O grupo “Os Conversadores”, atualmente é formado pelo músico Edson Tobinaga, Isadora Aguilera, Bruno Chida e Cacá Mendes.

ATIVIDADES EXTRA ORGANIZADAS PELA APEP:



Oficina Extra 1: JOGOS DIDÁTICOS NO ENSINO DE CIÊNCIAS: UMA PROPOSTA DE UTILIZAÇÃO PRÁTICA DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM FUNDAMENTADOS NA REALIDADE AUMENTADA

Atualmente, a Realidade Aumentada (RA) é considerada como tendo potencial para aplicações pedagógicas, desde que as atividades sejam centradas no aluno (LIMA, et al., 2017). Os alunos por sua vez se interessam e utilizam esses recursos basicamente para jogos, e podemos neste contexto, encontrar uma interface, conseguindo atingir níveis desejados de motivação, o que aumentará o aprendizado. De maneira geral, os professores tem receio de utilizar ferramentas tecnológicas por não saberem conduzir as atividades, e quais estratégias de ensino-aprendizagem podem ser adotadas. De qualquer forma, o objetivo do trabalho não será fazer com que o professor se torne expert em tecnologias, mas vivenciar tal experiência com um grupo de professores confeccionando e vivenciando um jogo didático envolvendo tecnologias de RA. Sendo assim, o professor será capaz de propor atividades com seus alunos, que por sua vez se interessam e são familiarizados com essas ferramentas. Sabemos que é necessária uma nova postura do docente em suas classes para que os discentes sintam uma forte conexão entre o falar e o fazer (CACHAPUZ et al., 2005). Neste contexto, essa oficina mostrará exemplos de como professores e estudantes poderão desenvolver e apropriar-se do uso da RA, através de atividades lúdicas facilitando a fixação e compreensão dos conteúdos, tornando o aprendizado mais fácil e prazeroso.

Prislaine Pupolin Magalhães é Pós-graduanda em Educação para Ciências, Faculdade de Ciências UNESP – Bauru/SP
[número máximo de participantes: 24]

Oficina Extra 2 e 4: EXPERIMENTOS DEMONSTRATIVOS PARA APRESENTAÇÃO DAS TEORIAS FÍSICAS

Utilização de experimentos simples para demonstrações nas aulas de física, nos temas eletrostática e eletromagnetismo, hidrostática, termodinâmica.

Cláudio Furukawa é Coordenador do Laboratório de Demonstrações do Instituto de Física da USP

<https://labdemo.if.usp.br/>

[número máximo de participantes: 20]

Oficina Extra 3: TRANSIÇÃO CAPILAR: IDENTIDADE E RESISTÊNCIA

A presente oficina tem o objetivo de apresentar uma entre tantas outras possibilidades a temática da Transição capilar: identidade e resistência. Nela abordamos momentos de resistência no decorrer da história (confeccionamos bonecas abayomi's), a importância da transição capilar, suas peculiaridades, racismo e como essas questões permeiam a identidade além do quão é relevante representatividade.

Com Tatiana da Silva Gonçalves

[número máximo de participantes: 50]

Oficina Extra 5: ESPECTROSCÓPIO SIMPLES

Os participantes vão construir um espectrocópio com materiais simples (caixinha de pasta dental, cd), para decompor a luz visível.

Com Gilberto Ferreira Alves, do grupo Arte e Ciência no Parque

[número máximo de participantes: 20]

Reunião APEP: CONVERSA COM OS ORGANIZADORES DA ASSOCIAÇÃO DE PROFESSORES DE ESCOLA PÚBLICA (APEP)

A APEP, Associação dos Professores de Escolas Públicas e Escolas sem fins lucrativos, foi fundada no dia 2 de julho de 2016. Sua concepção surgiu a partir da atuação do Grupo de Trabalho USP Escola, formado por professores da rede pública, e que desenvolve atividades de estudo, pesquisa e debate sobre temas da educação básica pública em nosso país, além de ser corresponsável pela organização do programa do Encontro USP-Escola. Com o objetivo de ampliar e fortalecer essas ações, que devem ser de natureza amplamente democrática, focadas em uma Educação para a cidadania, e para promover a autonomia das professoras e professores da escola pública, surgiu a APEP, que não tem caráter sindical, nem vínculo com política partidária.

Com o Conselho e Diretoria da APEP

<http://associacao-a pep.wixsite.com/a pep/quem-somos>

SARAU

Convidamos todos os participantes a compartilhar suas expressões artísticas, poéticas, musicais e outras.

2. INFORMAÇÕES GERAIS

• PROGRAMAÇÃO CULTURAL, PALESTRAS E OFICINAS DA MANHÃ

A programação cultural matutina faz parte da sua carga horária: participe! Não serão emitidos certificados específicos para a participação nestas atividades.

No caso das oficinas da manhã, você deve inscrever-se no link no site da APEP <https://associacao-apep.wixsite.com/oficinas-janeiro/programacao>. A inscrição é importante, pois o número de vagas é limitado.

• LISTAS DE PRESENÇA

As chamadas ou passagens da lista serão feitas 2 vezes ao dia: uma pela manhã e outra, na parte da tarde.

• ATESTADOS DE PRESENÇA

Serão confeccionados atestados de presença aos alunos e enviados por e-mail a partir da 3ª feira, dia 17. Tais atestados não tem valor de certificação do curso e prestam-se apenas a fins de comprovação de presença dos alunos.

• OFICINAS DA TARDE

A programação de oficinas da tarde é de responsabilidade da equipe da APEP. Acompanhem o site <https://associacao-apep.wixsite.com/oficinas-janeiro/programacao>. As oficinas da tarde são atividades opcionais, oferecidas das 17h30 às 19h durante a semana do evento.

• CERTIFICADOS

Os certificados deste 17º Encontro devem ser emitidos em até 4 meses após o término do evento e a homologação da EFAP / SEE. Terão direito à certificação os alunos que tenham 85% de frequência no curso.

Para certificados de participação em encontros anteriores, favor preencher o formulário eletrônico <https://goo.gl/forms/Mz8qCdVU1dpvhlU1>. Em fevereiro, será feito um mutirão para acerto de certificados dos Encontros passados. Certifique-se de que escreveu seu e-mail corretamente. Você será informado por e-mail sobre o andamento do acerto.

• ALMOÇO NOS BANDEJÕES

Os participantes podem adquirir o ticket para a refeição nos restaurantes da SAS (bandejeões) por R\$ 10,00 junto à produção do evento. Na compra do ticket você receberá um crachá para poder acessar o restaurante – coloque seu nome no crachá. Atenção: não será possível adentrar os restaurantes da SAS (bandejeões) sem ele. A quantidade de tickets disponíveis está sujeita à cota limite autorizada para o evento. O almoço só foi autorizado no Restaurante Central - Praça do Relógio Solar, travessa 8, nº 300.

• REFEIÇÕES NO CAMPUS

Para quem não quiser comer no bandejeão, estas opções estão bastante próximas (até 10 min de caminhada) ao IFUSP. Informe-se com seus colegas e com os monitores.

Restaurante FAU (Buffet a quilo) - \$

"Iglu" FAU (Pratos) - \$

Restaurante Grêmio Prefeitura do Campus (Pratos) - \$

Lanchonete e Restaurante da Física (Buffet a quilo) - \$\$

Lanchonete do IME (Lanches e Salgados) - \$\$

Grêmio IPEN (Pratos) - \$\$

Restaurante POLI Civil (Buffet a quilo e pratos) - \$\$

Sweden - Restaurante FEA (Buffet a quilo) - \$\$\$

Além desses restaurantes, você pode encontrar diversos foodtrucks espalhados na USP (exemplos: em frente ao IQUSP, próximo aos bancos, próximo à Biblioteca Brasileira)

• ALOJAMENTO CEPEUSP

Ganhou a vaga no sorteio? Não esqueça de trazer ROUPAS DE CAMA e um cadeado, para trancar seus pertences!

Confira as regras do regulamento em <https://goo.gl/HPkPT2>

Praça Prof. Rubião Meira, 61 – Cidade Universitária (próximo ao Portão 1)

• ALOJAMENTO PRÓXIMO DA USP

Existem opções de alojamentos pelo site airbnb em região próxima à USP, principalmente na Vila Indiana, com valores variando de R\$40,00 a R\$80,00 por noite. O preço pode ser menor, caso se hospede mais de uma pessoa. Procurar diretamente no site <https://www.airbnb.com.br/>. Vai aparecer um formulário eletrônico e você deve digitar local Vila Indiana, São Paulo, SP, dias de pernoite e número de hóspedes.

• TELEFONES ÚTEIS

Segurança e Guarda Universitária / (11) 3091-4222

Hospital Universitário / (11) 3091-9200

Centro de Práticas Esportivas – CEPEUSP / (11) 3091-3361

• TRANSPORTE NO CAMPUS

Linhas de ônibus / conexões com metrô

8012 Circular 1 - Metrô Butantã

8022 Circular 2 - Metrô Butantã

809U/10 – Metrô Barra Funda – Cid. Universitária (via metrô VilaMadalena)

177H – Metrô Santana/Butantã – USP

280B1 – São Bernardo do Campo/Cid. Universitária

701U Metrô Santana/Butantã – USP . Linha principal

Linha via Avenida Rebouças, Rua da Consolação com a Avenida Paulista

702U – Butantã – USP/Term. Pq. D. Pedro II.

Linha via Avenida Rebouças, Rua da Consolação com a Avenida Paulista

7181 – Cid. Universitária /Term. Princesa Isabel

Linha via Avenida Rebouças, Rua da Consolação com a Avenida Paulista

7411 – Cid. Universitária/Praça da Sé

Linha via Avenida São Gualter, Rua Pio XI

7725 – Rio Pequeno/Terminal Lapa

• PONTOS DE TÁXI NO CAMPUS

Praça da Reitoria - (11) 3091-3536

Praça das Agências Bancárias - (11) 3091-4488

Em frente ao Hospital Universitário - (11) 3091-3336

3. LOCAL DOS CURSOS

NO. DO CURSO	NOME DO CURSO	LOCAL DE REALIZAÇÃO
01	TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	IAG - Rua do Matão, 1226 Sala: F108
02	CURSO DIREITOS HUMANOS, GÊNERO E DIVERSIDADE NA ESCOLA	IFUSP - Rua do Matão, 1371 Auditório Gleb Wataghin
03	O ENEM CIÊNCIAS DA NATUREZA CANCELADO	IFUSP - Rua do Matão, 1371 Sala: 333 - Ala 2
04	O CONCEITO DE PROPORCIONALIDADE	IFUSP - Rua do Matão, 1371 Sala: 208 - Ala 2
05	ESPAÇOS DE EDUCAÇÃO NÃO-FORMAL	IFUSP - Rua do Matão, 1371 Sala: 206 - Ala Central
06	GÊNEROS DO DISCURSO	IFUSP - Rua do Matão, 1371 Sala: 208-209 - Ala Central
07	MAC	MAC USP - Av. Pedro Álvares Cabral, 1301 Parque Eldorado ATENÇÃO - Esta unidade fica fora e distante do campus Cidade Universitária
08	INTRODUÇÃO À EDUCAÇÃO AMBIENTAL	Instituto de Geociências - Rua do Lago, 361 Sala: 101
09	AFRICANIDADE E APROBRASILIDADES:	IFUSP - Rua do Matão, 1371 Aud. Abílio de Moraes manhã e tarde de 6ª-feira CEPEUSP - Praça 02, Prof. Rubião Meira, 61. Prédio Nuri tarde de 2ª e 5ª-feira
10	FÍSICA MODERNA PARA ENSINO FUNDAMENTAL II e ENSINO MÉDIO	IFUSP - Rua do Matão, 1371 Sala: 202 - Ala 2
11	EDUCAÇÃO ESPECIAL E A FORMAÇÃO DOCENTE	IFUSP - Rua do Matão, 1371 Sala: 202 - Ala Central
12	EDUCAÇÃO PARA A PAZ: DIÁLOGOS TRANSDISCIPLINARES PARA A FORMAÇÃO DE EDUCADORES (As)	IFUSP - Rua do Matão, 1371 Sala: 207 - Ala Central
13	ENSINO DE HISTÓRIA E A LEI 11,645/08: UMA PROPOSTA EDUCATIVA A PARTIR DA HISTÓRIA DO PROTAGONISMO INDÍGENA	Prédio da História e Geografia, Departamento de História Avenida Professor Lineu Prestes, 338. Laboratório de Ensino e Materiais Didáticos (LEMAD)
14	INTRODUÇÃO À NATUREZA DA CIÊNCIA E POSSIBILIDADES DE ABORDAGEM NO ENSINO DE BIOLOGIA	IFUSP - Rua do Matão, 1371 Sala: 210 - Ala 2
15	COR - ELO DE INTEGRAÇÃO ENTRE ARTE E CIÊNCIA	IFUSP - Rua do Matão, 1371 Sala: 201 - Ala 1
16	TÓPICOS DE FÍSICA PARA PROFESSORES DE CIÊNCIAS	IFUSP - Rua do Matão, 1371 LAB sala 101, subsolo da Ala Central
17	TÓPICOS DE CIÊNCIAS DA TERRA E DO UNIVERSO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO	IAG - Rua do Matão, 1226 Sala: F107
18	REGIME MILITAR, CONCEITOS E FONTES: ANÁLISE E CRÍTICA	IFUSP - Rua do Matão, 1371 Sala: 211 - Ala Central
19	ECONOMIA, CULTURA E POLÍTICA: TEMAS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA NO SÉCULO XXI	IFUSP - Rua do Matão, 1371 Sala: 210 - Ala Central
20	MOVIMENTOS SOCIAIS URBANOS E A CIDADE DE SÃO PAULO NO SÉCULO XX	IFUSP - Rua do Matão, 1371 Sala: 206 - Ala 2

NO. DO CURSO	NOME DO CURSO	LOCAL DE REALIZAÇÃO
21	OFICINAS TEMÁTICAS E O ENSINO DE QUÍMICA	IQUSP – Av. Prof. Lineu Prestes, 748 Sala: 0767, Bloco 7 superior
22	ESCOLA PÚBLICA DEMOCRÁTICA: (RE) CONSTRUINDO CONCEITOS	IFUSP – Rua do Matão, 1371 Sala: 212 - Ala 2
23	POSSIBILIDADES EDUCATIVAS NO MUSEU DE ZOOLOGIA DA USP	Museu de Zoologia da USP Av. Nazare, 481, Ipiranga ATENÇÃO - Esta unidade fica fora e distante do campus Cidade Universitária
24	EDUCAÇÃO MIDIÁTICA E PRÁTICAS EDUCOMUNICATIVAS	IFUSP – Rua do Matão, 1371 2ª-feira reunião de apresentação no aud Giuseppe Occhialini 11h às 12h30 BCA - Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 448
25	CURRÍCULO E CULTURA	IFUSP – Rua do Matão, 1371 Sala: 212 - Ala Central
26	DIABETES E DCV - DA TEORIA À SALA DE AULA	IFUSP – Rua do Matão, 1371 Ed. Basílio Jafet sala 105
27	CINÉTICA QUÍMICA	IQUSP – Av. Prof. Lineu Prestes, 748 Sala: 1, Bloco 6 inferior

ATENÇÃO cursistas dos cursos 07 e 23! Esses curso têm uma dinâmica diferente: por estar distante do campus, não exige presença na programação cultural planejada.

- Os alunos do curso 07 devem dirigir-se diretamente ao MAC, localizado na Av. Pedro Álvares Cabral, 1301, no Parque Ibirapuera, para as aulas das 09h às 17h.
- Os alunos do curso 23 devem dirigir-se diretamente ao Museu de Zoologia da USP, localizado na Av. Nazare, 481, Ipiranga, para as aulas das 09h às 17h.



WIFI no IF

(na área didática do Edifício Principal, auditórios e áreas externas)

Senha para acesso: U5635c0!a9

Siga-nos nas redes sociais:



@apep_prof



@apep.prof



@apep_prof



YouTube @apep_prof



[https://www.linkedin.com/company/
apep-prof](https://www.linkedin.com/company/apep-prof)